



### **Franck Leblois - Basson**

Parallèlement à sa carrière de pédagogue qu'il commence dès 1985, Franck Leblois se produit comme musicien interprète tant en France que dans le monde entier au gré des opportunités et des rencontres.

Membre de l'orchestre de l'Opéra de Tours de 1984 à 1998, il se produit régulièrement depuis cette date comme chambriste ou soliste sans négliger ses collaborations orchestrales ou l'enseignement.

Artiste invité à l'étranger (USA, Roumanie, République Tchèque, Australie, Mexique, Japon, Guatemala) il collabore également avec de nombreux compositeurs du monde entier dont il assure les créations pour et autour du basson. Depuis 2001 il est le directeur artistique de l'ensemble « Commixtus » qu'il a fondé pour promouvoir et développer la musique de chambre pour instruments à vent.

Diplômé du *Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon* dans la classe de Jean-Pierre Laroque où il obtient en 1993 ses certificats de basson et de musique de chambre spécialisée. En 1994 il obtient le Certificat d'Aptitude de professeur de basson (le plus haut diplôme français d'enseignement musical) ainsi qu'un deuxième Prix International de musique de chambre.

Franck Leblois pratique également les instruments anciens et enseigne actuellement le basson et la musique de chambre au Conservatoire de GrandAngoulême (16) agglomération où il habite.

### **Franck Leblois - Bassoon**

While maintaining his teaching career, which he began in 1985, Franck performs both in France and worldwide as opportunities and invitations arise. A member of the Tours Opera orchestra from 1984 to 1998, he has since performed regularly in chamber groups and as a soloist, without forsaking invitations to play in orchestras or his teaching vocation.

He is frequently invited to play abroad (in the U.S., Romania, the Czech Republic, Australia, Mexico, Japan and Guatemala), and also collaborates with many composers the world over, performing and promoting their works for the bassoon. Since 2001, he has been the artistic director of the *Commixtus* ensemble, which he founded to foster and develop chamber music for wind instruments.

Graduated from the *Conservatoire National Supérieur de Musique* in Lyon, as part of Jean-Pierre Laroque's class, he obtained diplomas in bassoon playing and specialised chamber music in 1993. In 1994, he earned the Bassoon Professor's Certificate of Aptitude (the highest music teaching diploma in France), and won a second international prize for chamber music.

Franck Leblois also performs on period instruments and currently teaches bassoon and chamber music at the GrandAngoulême Conservatory in the city where he resides.