

Vendredi 26 mai 2023
Salle des fêtes de Gond Pontouvre
14h

Médiation scolaire autour de
« *Pierre et le loup* » de S. Prokofiev
Version pour quintette à vent et narrateur.

Vendredi 26 mai 2023 - 20h30
Salle des fêtes de Gond Pontouvre

Concert d'ouverture du festival
“ Sérénades ”

C'est par un grand ensemble et un répertoire prestigieux que Commixtus ouvrira son 15ème festival à Gond Pontouvre.

« *Sérénade* » Opus 43 – Emil Hartmann
« *Quatuor* » K 388 en Ut mineur – Ange Flégier
« *Grande sérénade* » Opus 44 – Antonin Dvorak

Direction : Grégoire Feybesse

Flûte : Laura Ramblière

Hautbois : Pierre Châtaigner / Clément Pechereau

Clarinettes : Eric Boucher / Pauline Malengé

Cors : André Jacquin / Louis Verchère / Lou Gauville

Bassons : Franck Leblois / Didier Dupuis

Contrebasson : Gabriel Robuchon

Violoncelle : François-Pierre Fol

Contrebasse : Baptiste Aubert

Commixtus - Association loi 1901
Siret : 508 884 995 00011
Licence L-R-23-000416
7, impasse des Hauts de Boudeuil
16160 Gond-Pontouvre

contact@commixtus.fr
Tel: 05 45 25 14 11 / 06 70 97 36 71

Samedi 27 mai 2023 - 20h30
Eglise de Plassac-Rouffiac

Trio d'anches Oubradous

Apparue en 1892 avec une première oeuvre du compositeur Marseillais Ange Flégier, le trio d'anches ne trouve son véritable envol qu'en 1925 avec la création du *trio de Paris* sous la férule du bassoniste Fernand Oubradous.

Pour notre 15ème anniversaire, il était donc tout à fait évident d'inviter cette formation régionale qu'est le « **Trio Oubradous** » et de lui demander d'inclure dans son programme les oeuvres marquantes de ce répertoire tout à fait extraordinaire afin de nous en faire découvrir toutes les saveurs.

C'est donc un programme retraçant l'histoire de cette formation typiquement française que vous découvrirez avec non seulement l'oeuvre initiale d'Ange Flégier mais aussi les divertissements de Mozart – qui à la base étaient des transcriptions de pièces écrites pour clarinettes et cor de basset – et des pièces de répertoire voire de bravoure comme le « **Divertissement** » de Jean Françaix dont nous célébrerons le 25ème anniversaire de la disparition.

Divertissement N° 2 – W.A Mozart

Trio – Ange Flégier

Trio - Georges Auric

Andante op-posthume – Albert Roussel

A l'ombre du baobab pour basson seul – JC Rosaz

Divertissement – Jean Françaix

Hautbois : Pierre Chataigner

Clarinette : Jean- Marie Juan

Basson : Franck Leblois

Dimanche 28 mai 2023 - 17h00
Eglise de Bouteville

Ensemble Commixtus
Musique pour se divertir

Flûtiste, arrangeur et compositeur charentais, **François Bourdin** nous propose un répertoire original *pour flûte à bec, basson/contrebasson, contrebasse et harpe*.

Transcriptions et oeuvres originales seront le corps des alliances sonores insolites de ce concert autour d'un répertoire classique qui saura vous ravir les oreilles tout en vous sortant de votre ordinaire.

Duos pour contrebasse et contrebasson – Magdalena Bach/ F. Bourdin

Sonate N° 4 pour flûte à bec et harpe – G.F Haendel

Sonate en Fa mineur pour flûte à bec et harpe – G.F Telemann

Sonate N° 5 – Il pastor fido pour flûte à bec et harpe – A. Vivaldi

Andante du concerto pour flûte – transcription pour flûte, basson, contrebasse et harpe – Mozart/ Bourdin

« Tout amour » pour flûte, basson, contrebasse et harpe – Dô Huû Đông

Flûte à bec : François Bourdin

Contrebasson : Franck Leblois

Contrebasse : Albert Regeffe

Harpe : Sylvie Bouchetière

Mercredi 31 mai 2023 - 20h30
Eglise de Salles- Lavalette

« Duettissimo »

Carte blanche aux musiciens de l'Ensemble Commixtus : Mozart, Bizet et autres surprises pour basson et violoncelle

Vendredi 2 juin 2023 - 20h30

Eglise St Antoine de Cognac

Harmonie de chambre Commixtus

Emblématiques des cours d'Europe centrale de la fin du XVIII^{ème} siècle jusqu'au début du XX^{ème} siècle, les harmonies de chambre sont riches d'un répertoire trop méconnu ; Pourtant les plus grands compositeurs (*Beethoven, Mendelssohn, Mozart...*) ne se sont pas désintéressés pour ces formations allant de 8 à 13 musiciens et alliant aussi bien vents et cordes.

Toujours à l'affût de nouveautés à présenter à son public et toujours dans l'esprit de sortir des sentiers battus, il était tout à fait normal que l'ensemble Commixtus s'intéresse à cette formation.

C'est donc ce répertoire trop méconnu que les solistes de l'ensemble Commixtus placés sous la direction de Grégoire Feybesse vous proposeront pour un voyage harmonique hors du commun.

« **Sinfonietta** » **op.188** J. J Raff (1822-1882)

« **Lied et Scherzo** » Florent Schmitt (1870-1958)

« **Sinfonia** » **en sol min** - G. Donizetti (1797-1848)

« **Sept danses** » Jean Françaix *d'après le ballet « Les malheurs de Sophie »*

Direction: Grégoire Feybesse

Flûtes :

Caroline Gonin / Laura Ramblière / Auriane Leblois

Hautbois : Clément Péchereau / Johnny Grippon

Clarinettes : Dominique Vincent / Isabelle Telman

Cors : Louis Verchère / Lucas Bessières

Bassons : Franck Leblois / Arthur et Alexandre

Nkamhoua

Contrebasse : Matthieu Sternat

Billetterie en ligne

<https://www.helloasso.com/associations/commixtus>

Samedi 03 juin 2023 - 17h00
Salle du temps libre Gond Pontouvre

Concert

« Jeunes talents et amateurs »

Concert de jeunes talents charentais et d'amateurs de l'atelier de musique de chambre

Oeuvres de : Mozart – Devienne – Beethoven – Arrieu-De Paz

Participation libre

Ce concert sera suivi d'un « apéro -concert » à 18h30

Samedi 03 juin 2023 - 20h30
Salle du temps libre Gond-Pontouvre

Trios pour clarinette, basson et piano

« **Trio pathétique** » – M. Glinka

« **Trio** » clarinette, basson et piano – F. Mendelssohn

« **Sonate** » clarinette et piano - Francis Poulenc

« **Sonate** » clarinette et basson – Francis Poulenc

Clarinette : Jean-Marie Juan / **Basson :** Franck Leblois

Piano : Eva Cusmir

Dimanche 04 juin 2023 - 17h00
Salle du temps libre Gond-Pontouvre

Hommage à Francis Poulenc

« **Trio** » pour hautbois, basson et piano

« **Sonate** » pour flûte et piano

« **Sextuor** » pour flûte, hautbois, clarinette, basson et piano

Flûte : Maryse Cottin - **Hautbois :** Clément Pechereau

Clarinette : Isabelle Telman – **Cor :** Louis Verchère

Basson : Franck Leblois - **Piano:** Rachel Torres

MacFarling

15^{ème} Festival International
de musique de Chambre

COMMIXTUS

du 26 mai au 4 juin 2023



Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique